

Communiqué de presse

Les Récits Voyageurs



Présentent

L'HISTOIRE DE FLÉODOR

Un premier pas vers la liberté

Du monde merveilleux à la réalité,
il n'y a qu'un pas à franchir.

Jérôme fait le saut alliant tradition
orale et personnage de théâtre.

Il nous offre une plongée dans l'imaginaire qui, portera à
nos sens une réflexion profonde et sincère sur les mondes
qui nous habitent et ceux qui nous entourent.

Au THEATRE, Paris 15

LA PETITE CROISÉE DES CHEMINS

Le samedi et dimanche à 15h

DU 25 JANVIER AU 2 MARS 2025

UN CONTE INITIATIQUE ET PHILOSOPHIQUE

UN SPECTACLE
POUR TOUS
DE 10 À 90 ANS

**L'HISTOIRE
DE FLÉODOR**

UN PREMIER PAS VERS LA LIBERTÉ

MISE EN ŒUVRE ET EN JEU JÉRÔME CHABAUD
CÔTÉ CŒUR ET LUMIÈRE DJAMEL SAÏBI

25 JANVIER - 2 MARS 2025
15 H - TOUS LES SAMEDIS ET DIMANCHES

La Petite Croisée des Chemins
43 rue Mathurin Régnier, 75015 Paris
Contact : 01.42.19.93.63 - www.theatrelacroiseedeschemins.com

Logo of Les récits voyageurs (Jérôme Chabaud) is visible in the top right corner of the poster.

Grâce à la magie des histoires Tenter de trouver l'endroit précis Où l'âme agit

L'Histoire de Fléodor, c'est une aventure.

Celle d'un rêve que l'on a tous fait un matin de notre vie et que l'on a perdu dans les lumières de la nuit.

C'est le voyage que l'on a oublié d'entreprendre.

C'est notre rêve caché que nous seuls pouvions imaginer.

C'est notre bout du monde qu'il n'est jamais trop tard d'aller retrouver.

C'est le lien étroit que l'on tisse du centre de notre toile aux rayons des étoiles.

De mots en douceurs, l'Histoire du jeune Fléodor nous entraîne à enlacer nos âmes !

DATES 2025

SAMEDI

25 Janvier 25
1 / 8 / 15 / 22 Février
1 Mars

DIMANCHE

Le 26 Janvier
Le 2 / 9 / 16 / 23 Février
Le 2 Mars





**Pour adultes et enfants
dès 10 ans**

De manière simple mais non moins philosophique, cette histoire veut parler au cœur des gens. Par un assemblage de contes traditionnels, issus de cultures différentes, il tente de renouer l'individu avec ses propres émotions et de remettre en lumière la potentielle force créatrice de chacun.

Il nous rappelle que la rencontre est source de richesse, et qu'elle ne peut avoir lieu que grâce à l'autre, l'étranger, dans la différence et dans l'instant.

La vie ne tenant qu'à un fil, plongeons dedans et prenons garde de toujours tisser un lien au monde, qui nous soit propre.

Cet instant partagé avec vous se veut une douceur, un rêve, un enchantement mais aussi une piquante remise en question de soi grâce à un instant de vie heureux.

Fléodor, le voyage que vous avez toujours rêvé d'entreprendre



Un jeune homme que rien ne distingue de vous et de moi. Mis à part le fait qu'il vive dans de hautes et grandes montagnes au climat rude. Le jour où il apprend que son avenir est déjà tout tracé, il décide qu'il en sera autrement et quitte la maison familiale en direction de l'océan.

Ce voyage le mènera par le bout du nez à la rencontre...De la rumeur du monde, d'un village sans prétention, d'une future fortune promise, d'une sirène...Et de l'amour, euh, non ! Ah, si, si ! enfin, je ne sais plus... peut-être... Qui connaît cette histoire déjà ?



Jérôme Chabaud



Formé comme
comédien, grâce à l'école
Arts en Scène de
2009/2011

formé au conte avec
Jihad Darwiche.

Concentré sur Le récit et
l'oralité qui lui permettent
d'explorer un rythme plus
lent, plus humain et ainsi
de savourer les délices
d'une rencontre. Cette
pratique est un acte de
lutte face à un monde
normé pour nous, car elle
ne se construit jamais
sans l'imaginaire propre à
chaque spectateur.

collaboré notamment
avec Catherine
Heargreaves, Christian
Taponard, Vincent Rivard,
Eric Zobel, la compagnie
Atmosphère, Benoît
Théberge, La compagnie
scarlett en Scène

Interview

Les récits voyageurs, c'est quoi ? C'est la partie itinérante du projet. Je me déplace de villages en villes pour apporter le récit et le théâtre à tous, pour tous et par tous les temps. Mon œuvre est une démarche artistique, citoyenne et militante. Elle questionne l'art et l'art de vivre.

Pourquoi axer votre recherche actuelle autour du récit ? Le récit est facile à transporter. Les histoires qui nourrissent mes spectacles sont issues des contes. Ils se racontent depuis la nuit des temps, quel lien formidable entre les générations. Ils replacent aussi le spectateur dans une démarche active face à l'imaginaire.

Parlez-nous de Contes&Nature ? Ce spectacle est né suite à la rencontre avec l'école primaire L'eau bonne dans le 77 et son équipe pédagogique. Nous avons construit un projet contes, nature et Land-Art. J'ai trouvé la parole de ces enfants si profonde et pure, que j'ai souhaité transmettre ces énergies en créant un spectacle.

Parlez-nous de l'histoire de Fléodor ? D'abord une nouvelle, puis un conte, puis une pièce. Fléodor est un voyageur. Depuis peu, l'histoire est publiée aux Editions La Perle Noire. La version actuelle a été racontée pour la première fois en octobre 2023. Ce projet vit et mûrit en même temps que l'homme que je deviens !

Quelle urgence avez-vous à monter sur scène ? La scène, c'est mon moyen d'être citoyen. Mon œuvre reste souvent ouverte sans dogme. Elle est curieuse et en même temps engagée. Je questionne notre art de vivre ensemble sur cette planète.

Un dernier mot pour nos lecteurs ? Ayez de l'ambition, ne minimisez pas votre objectif de vie, la réalité a pour mission de vous remettre les pieds sur terre ! Visez l'impossible pour savoir ce qui peut l'être !



C'est quoi ?

Je vous présente
L'Estafette qui vous rendra visite



THÉÂTRE MOBILE ET ÉPHÉMÈRE !

Pour embellir notre rencontre,
Habillée de voilages, de guirlandes
et d'une piste ronde, elle sera la clé
de voûte de notre théâtre,
sans aucun doute !

LE PROJET À SA SOURCE

Les récits voyageurs ont toujours fasciné l'homme, suscitant son imagination et nourrissant sa curiosité pour l'inconnu. Ils constituent une véritable odyssée artistique, mêlant aventures, découvertes et rencontres inattendues.

Ils nous invitent à repousser nos limites, à sortir de notre zone de confort et à vivre des expériences uniques.

Ils nous permettent de voyager sans quitter notre fauteuil, de rêver sans limite. Ils nous rappellent qu'il est crucial de continuer à explorer l'âme humaine et à se laisser guider sans concession sur le chemin de nos découvertes.

« Vivre et vous rendre visite en Estafette, c'est arriver lentement en racontant déjà une histoire »

« Pendant deux ans, j'ai marché en toute autonomie sur les chemins de France et d'Espagne. Pendant cette phase nomade de ma vie, j'ai découvert la beauté universelle de l'humain grâce au respect, l'entraide et la bienveillance que j'ai reçu. C'est un peu de cet héritage que je distille sur scène. »

LES OBJECTIFS

- Diffuser le théâtre et le récit en francophonie
- Explorer l'art itinérant
- Questionner nos modes de vies et schéma de penser
- Offrir une œuvre de qualité
- Redonner confiance en la force créative de chacun
- Placer l'art en miroir du dogme
- Rendre visite lentement aux gens
- Donner envie de créer de nouvelles rencontres, tisser du lien



« UN THÈME CENTRAL
ANIME TOUTE MON
ŒUVRE,
L'INDIVIDUATION. »



Contacts

ATTACHÉE DE PRESSE

SOPHIE CLAUSSE

06.21.01.27.73

lesrecitsvoyageurs@mailo.com

ILS PARLENT DE NOUS

SPECTATEURS

Critiques

PRESSES

Les Chroniques d'Alceste

Les Bons plans de Shirine

J'Mag

www.lesrecitsvoyageurs.com