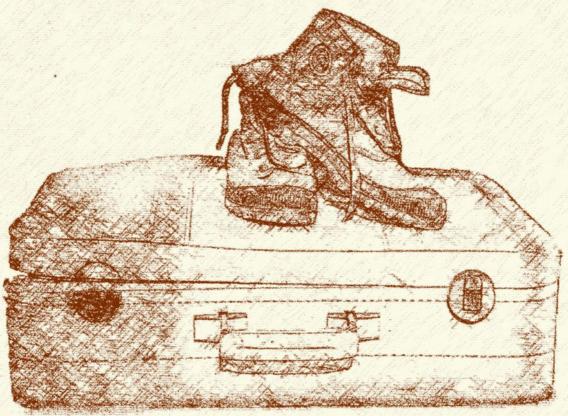


L'histoire de Fléodor

De et avec Jérôme Chabaud



Un récit initiatique aux confins de l'espoir

Un spectacle en deux parties

1- Contes variés

La première partie de ce programme est composée de contes issus de toutes les cultures et traditions du monde.

Elle se construit selon l'air du temps comme une plume portée par le vent.

Quelques poèmes pourront même s'inviter dans la danse.

Un thème cependant se dégagera de ces histoires, l'espoir.

L'espoir qu'un jour le monde sera meilleur.

L'espoir que l'homme deviendra un jour gardien de son environnement plutôt que de rester ce sombre conquérant.

L'espoir de la parole partagée comme outil d'émancipation.

L'espoir de l'art, d'une autonomie retrouvée dans nos cœurs incertains.

Et la certitude que nos rêves seront et resteront à jamais la clé de nos destinées.

L'espoir, la clé de voûte de notre monde sans doute!

2-L'histoire de Fléodor

Un jeune homme que rien ne distingue de vous et de moi.

Mis à part le fait qu'il vive dans de hautes et grandes montagnes au climat rude.

Le jour où il apprend que son avenir est déjà tout tracé, il décide qu'il en sera autrement et quitte la maison familiale en direction de l'océan.

Ce voyage le mènera par le bout du nez à la rencontre...

De la rumeur du monde,

d'un village sans prétention,

d'une future fortune promise,

d'une sirène...

Et de l'amour, euh, non! Ah, si, si! enfin, je ne sais plus... peut-être...

Qui connaît cette histoire déjà?

Une histoire qui vous donnera le dernier mot!

Intentions

De manière simple mais non moins philosophique, cette histoire veut parler au cœur des gens.

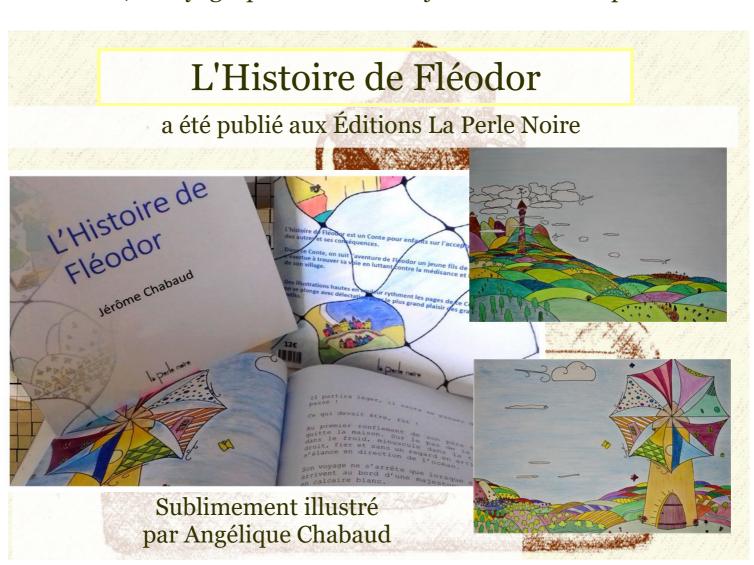
Par un assemblage de contes traditionnels, issus de cultures différentes, il tente de renouer l'individu avec ses propres émotions et de remettre en lumière la potentielle force créatrice de chacun.

Il nous rappelle que la rencontre est source de richesse, et qu'elle ne peut avoir lieu que grâce à l'autre, l'étranger, dans la différence et dans l'instant.

La vie ne tenant qu'à un fil, plongeons dedans et prenons garde de toujours tisser un lien au monde, qui nous soit propre.

Cet instant partagé avec vous se veut une douceur, un rêve, un enchantement mais aussi une piquante remise en question de soi grâce à un instant de vie heureux au son du Chalumeau.

Fléodor, le voyage que vous avez toujours rêvé d'entreprendre



Jérôme est un artiste qui revendique avant tout les valeurs d'écoute, de groupe et de partage, issues de l'Education Populaire. Tout au long de son parcours, il a utilisé le théâtre comme outil pédagogique avec les jeunes. En 2009, il intègre la formation de comédien à Arts en Scène, tant pour devenir comédien que pour acquérir de nouvelles techniques à mettre au service des jeunes. Au fur et à mesure de ses formations et de ses collaborations notamment avec Catherine Heargreaves, Christian Taponard, Vincent Rivard, Eric Zobel, la compagnie Atmosphère, Benoît Théberge... et dans le souci de ne pas oublier les fondements de son travail, il devient artiste itinérant et se forme au conte notamment avec Jihad Darwiche.



Vivre en mouvement est pour lui le moyen de s'ouvrir pleinement aux différentes pensées et modes de vies des personnes et groupes qu'il rencontre.

L'itinérance est une manière d'interroger nos schémas de vies. C'est prendre l'initiative de se déplacer, d'offrir à lire ou à entendre, quand et là, où l'on ne s'y attend pas.

Le conte et l'oralité lui permettent ce mouvement de manière écologique et sans artifice. Cette pratique est un acte de lutte aujourd'hui, face à un monde normé pour nous car elle ne se construit jamais sans l'imaginaire propre à chaque spectateur Jérôme est un artiste qui associe le théâtre à un art de vivre dessinant notre quotidien au même titre que n'importe quelles actions, grandes ou petites, ordinaires ou hors du commun.

En salle, à manger ou de spectacle et même au théâtre

côté cour ou dans votre jardin.

Ce spectacle s'adapte à tous les terrains !



Jérôme Chabaud

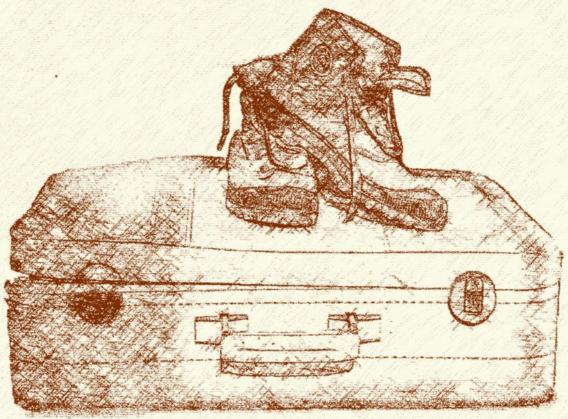
06.74.17.06.29

jerome.chabaud@mailoo.org



L'histoire de Fléodor

De et avec Jérôme Chabaud



Un récit initiatique aux confins de l'espoir