

## Communiqué de presse

# Les Récits Voyageurs

## Un artiste itinérant entre dans Paris

Jérôme Chabaud, comédien/conteur, présentera deux de ses créations à Paris de Septembre 2024 à Mars 2025 !

« *au centre était le cœur...* »

Du monde merveilleux à la réalité,  
il n'y a qu'un pas à franchir.

Jérôme fait le saut alliant tradition  
orale et personnage de théâtre.

Il nous offre une plongée dans l'imaginaire qui, de manière récréative et ludique, portera à nos sens une réflexion profonde et sincère sur les mondes qui nous habitent et ceux qui nous entourent.

**Au THEATRE PIXEL**

**LE 1<sup>er</sup> DIMANCHE du mois**

**du 8 SEPTEMBRE**

**au 8 DECEMBRE 2024**

Programmation de Fléodor, à la Croisée des chemins,  
paris 11, à partir de janvier 2025



# Au Pixel, le dimanche ça conte aussi !

Une formule nouvelle, servit à la carte

## CONTES&NATURE :

Un spectacle curieux pour enfants malicieux sur les cycles du vivant et la magie du cœur !

Au théâtre Pixel, Paris 18, **de septembre à décembre**

OU

## L'HISTOIRE DE FLEODOR :

Un programme en deux parties qui nous mènera aux confins de l'espoir !

Au théâtre Pixel de **septembre à décembre** et  
A la Croisée des Chemins, Paris, 11 de janvier à mars 2025

OU

THEATRE PIXEL J  
**CONTES & NATURE**  
ou l'histoire d'une petite bulle de vert  
au milieu des tours de fer !  
Une histoire en musique  
sur les cycles du vivant et la magie du cœur.  
pour les enfants des 6 ans  
Par et avec Jérôme Chabaud

+

THEATRE PIXEL  
**L'histoire de Fléodor**  
De et avec Jérôme Chabaud  
Un récit initiatique aux confins de l'espoir  
J

== les deux spectacles à un tarif préférentiel !

## DATES

Le deuxième dimanche du mois

Dimanche 8 septembre

Dimanche 13 octobre

Dimanche 10 novembre

Dimanche 8 décembre

**CONTES&NATURE : 16h**

**L'HISTOIRE DE FLEODOR : 17h30**





**POUR QUI ?** Pour un public d'enfants à partir de 6 ans.

**DURÉE :** 45/50mn

**RESUMÉ :**

Je vis dans un endroit du monde, où les gens s'entassent les uns sur les autres. Au-dessus, au-dessous, il y en a Partout. Et c'est pas tout, quand on sort de nos maisons, il faut faire très attention, des voitures, des camions vont et re-vont à fond les ballons. Ça, c'est devant, parce que derrière aucun mystère, c'est les trains et leurs wagons qui vont et re-vont. Et puis au-dessus fini les oiseaux, place aux avions. Tout va très vite, partout tout le temps et parfois même l'on se rentre dedans et ça fait mal... Ici, y'a rien à faire tout est en fer froid, glacial !

Heureusement, pour nous, une vieille dame n'a jamais voulu vendre son jardin au constructeur de fer, au destructeur de vert.

Chaque matin, elle l'entretient parce-qu'il faut en faire un peu chaque jour, dit-elle aux gamins.

Dans ce merveilleux jardin, il y a un arbre vieux de 500 ans. Un raconteur d'histoire. C'est grâce à lui et à la branche qu'il m'a fait tomber sur la tête (le chalumeau) que je vais pouvoir vous raconter des histoires ce soir...

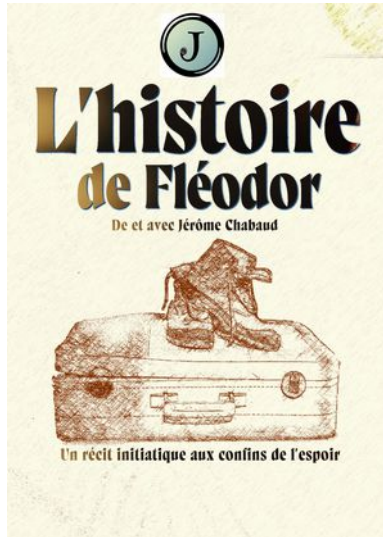


### C'EST QUOI ?

C'est une histoire originale. Elle est construite et racontée grâce à des contes issus de la culture orale et littéraire, traditionnelle ou plus contemporaine.

Toutes ces histoires sont réunies pour n'en former plus qu'une : « L'histoire d'une petite bulle de vert au milieu des tours de fer. » Ce programme est parsemé d'instantanés musicaux, joués au Chalumeau (ancêtre de la clarinette). Cette vieille branche qui m'est tombée sur la tête.





De manière simple mais non moins philosophique, cette histoire veut parler au cœur des gens.

Par un assemblage de contes traditionnels, issus de cultures différentes, il tente de renouer l'individu avec ses propres émotions et de remettre en lumière la potentielle force créatrice de chacun.

Il nous rappelle que la rencontre est source de richesse, et qu'elle ne peut avoir lieu que grâce à l'autre, l'étranger, dans la différence et dans l'instant. La vie ne tenant qu'à un fil, plongeons dedans et prenons garde de toujours tisser un lien au monde, qui nous soit propre.

Cet instant partagé avec vous se veut une douceur, un rêve, un enchantement mais aussi une piquante remise en question de soi grâce à un instant de vie heureux au son du Chalumeau.

Fléodor, le voyage que vous avez toujours rêvé d'entreprendre

Pour adultes et enfants dès 10 ans



## 1- Contes azimuts

La première partie de ce programme est composée de contes issus de toutes les cultures et traditions du monde.

Elle se construit selon l'air du temps comme une plume portée par le vent.

Quelques poèmes pourront même s'inviter dans la danse.

Un thème cependant se dégagera de ces histoires, l'espoir.

L'espoir qu'un jour le monde sera meilleur.

L'espoir que l'homme deviendra un jour gardien de son environnement plutôt que de rester ce sombre conquérant. L'espoir de la parole partagée comme outil d'émancipation. L'espoir de l'art, d'une autonomie retrouvée dans nos cœurs incertains.

Et la certitude que nos rêves seront et resteront à jamais la clé de nos destinées.

## 2-L'histoire de Fléodor

Un jeune homme que rien ne distingue de vous et de moi. Mis à part le fait qu'il vive dans de hautes et grandes montagnes au climat rude.

Le jour où il apprend que son avenir est déjà tout tracé, il décide qu'il en sera

autrement et quitte la maison familiale en direction de l'océan.

Ce voyage le mènera par le bout du nez à la rencontre...

De la rumeur du monde,  
d'un village sans prétention,  
d'une future fortune promise,  
d'une sirène...

Et de l'amour, euh, non ! Ah, si, si ! enfin, je ne sais plus... peut-être...

Qui connaît cette histoire déjà ?



Formé comme comédien,  
grâce à l'école Arts en  
Scène de 2009/2011

formé au conte avec  
Jihad Darwiche.

Concentré sur Le récit et  
l'oralité qui lui permettent  
d'explorer un rythme plus  
lent, plus humain et ainsi  
de savourer  
les délices  
d'une rencontre. Cette  
pratique est un acte de  
lutte face à un monde  
normé pour nous, car elle  
ne se construit jamais sans  
l'imaginaire propre à  
chaque spectateur.

collaboré notamment avec  
Catherine Hearn, Catherine  
Heargreaves, Christian  
Taponard, Vincent  
Rivard, Eric Zobel, la  
compagnie Atmosphère,  
Benoît Théberge, La  
compagnie scarlett en Scène

Jérôme Chabaud est/à :

## Interview

**Les récits voyageurs, c'est quoi ?** C'est la partie itinérante du projet. Je me déplace de villages en villes pour apporter le récit et le théâtre à tous, pour tous et par tous les temps. Mon œuvre est une démarche artistique, citoyenne et militante. Elle questionne l'art et l'art de vivre.

**Pourquoi axer votre recherche actuelle autour du récit ?** Le récit est facile à transporter. Les histoires qui nourrissent mes spectacles sont issues des contes. Ils se racontent depuis la nuit des temps, quel lien formidable entre les générations. Ils replacent aussi le spectateur dans une démarche active face à l'imaginaire.

**Parlez-nous de Contes&Nature ?** Ce spectacle est né suite à la rencontre avec l'école primaire L'eau bonne dans le 77 et son équipe pédagogique. Nous avons construit un projet contes, nature et Land-Art. J'ai trouvé la parole de ces enfants si profonde et pure, que j'ai souhaité transmettre ces énergies en créant un spectacle.

**Parlez-nous de l'histoire de Fléodor ?** D'abord une nouvelle, puis un conte, puis une pièce. Fléodor est un voyageur. Depuis peu, l'histoire est publiée aux Editions La Perle Noire. La version actuelle a été racontée pour la première fois en octobre 2023. Ce projet vit et mûrit en même temps que l'homme que je deviens !

**Quelle urgence avez-vous à monter sur scène ?** La scène, c'est mon moyen d'être citoyen. Mon œuvre reste souvent ouverte sans dogme. Elle est curieuse et en même temps engagée. Je questionne notre art de vivre ensemble sur cette planète.

**Un dernier mot pour nos lecteurs ?** Ayez de l'ambition, ne minimisez pas votre objectif de vie, la réalité a pour mission de vous remettre les pieds sur terre ! Visez l'impossible pour savoir ce qui peut l'être !



## Les Récits Voyageurs

C'est quoi ?

Je vous présente  
L'Estafette qui vous rendra visite



THÉÂTRE MOBILE ET ÉPHÉMÈRE !

Pour embellir notre rencontre,  
Habillée de voilages, de guirlandes et  
d'une piste ronde, elle sera la clé de  
voûte de notre théâtre,  
sans aucun doute !

## LE PROJET À SA SOURCE

Les récits voyageurs ont toujours fasciné  
l'homme, suscitant son imagination et  
nourrissant sa curiosité pour l'inconnu. Ils  
constituent une véritable odyssée artistique,  
mêlant aventures, découvertes et rencontres  
inattendues.

Ils nous invitent à repousser nos limites, à  
sortir de notre zone de confort et à vivre des  
expériences uniques.

Ils nous permettent de voyager sans quitter  
notre fauteuil, de rêver sans limite.  
Ils nous rappellent qu'il est crucial de  
continuer à explorer l'âme humaine et à se  
laisser guider sans concession sur le chemin de  
nos découvertes.

« Vivre et vous rendre visite en  
Estafette, c'est arriver lentement en  
racontant déjà une histoire »

« Pendant deux ans, j'ai marché en  
toute autonomie sur les chemins de  
France et d'Espagne. Pendant cette  
phase nomade de ma vie, j'ai  
découvert la beauté universelle de  
l'humain grâce au respect, l'entraide  
et la bienveillance que j'ai reçu. C'est  
un peu de cet héritage que je distille  
sur scène. »

## Les objectifs

- Diffuser le théâtre et le récit en francophonie
  - Explorer l'art itinérant
- Questionner nos modes de vies et schéma de  
penser
  - Offrir une œuvre de qualité
- Redonner confiance en la force créative de  
chacun
  - Placer l'art en miroir du dogme
  - Rendre visite lentement aux gens
  - Donner envie de créer de nouvelles  
rencontres, tisser du lien



« Un thème central anime  
toute mon œuvre,  
l'individuation. »



# Contacts

PRESSE

SOPHIE CLAUSSE

06.21.01.27.73

[lesrecitsvoyageurs@mailo.com](mailto:lesrecitsvoyageurs@mailo.com)